

# Tecnica fotografica: RAW, il negativo digitale.

**Autore: Albino Grandesso**

---

Il formato RAW contiene l'immagine originale, non elaborata, ripresa dal sensore delle fotocamere digitali. Consente interventi più precisi e risultati migliori in fase di post produzione.

---

## Premessa

Quando si riprende una immagine in formato JPEG, prima che il file venga salvato nella scheda di memoria accadono alcune cose nella nostra fotocamera:

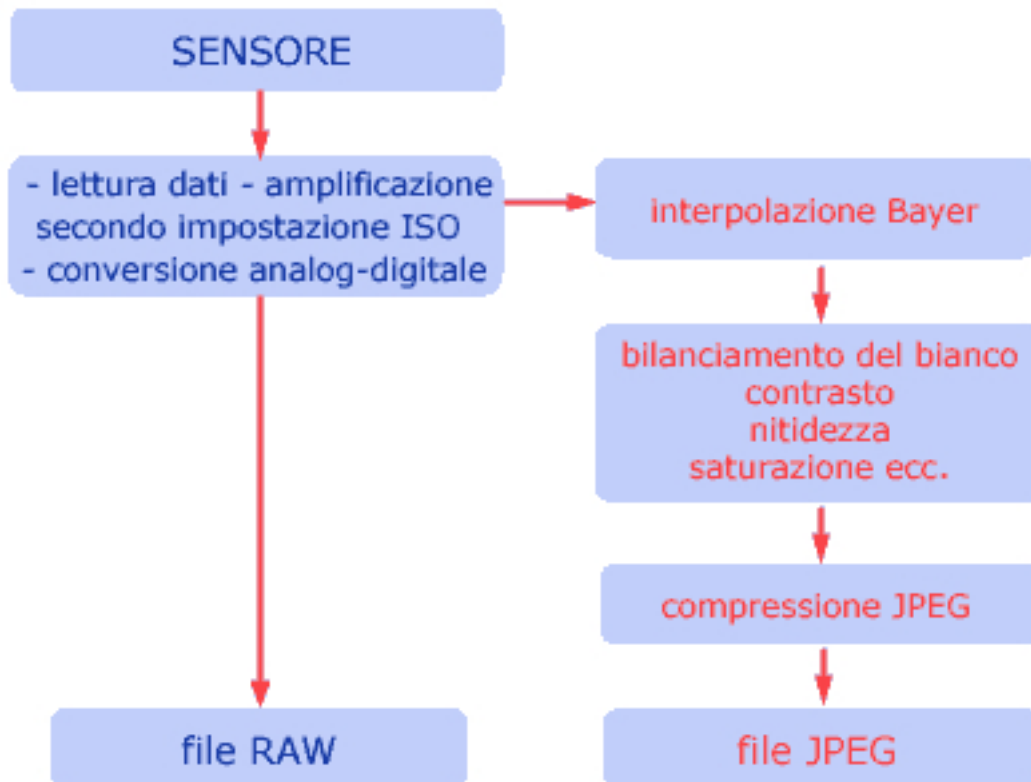
- a.** Il sensore raccoglie i dati generati dai singoli fotositi e li converte da analogoci a digitali. A questo punto i dati sono ancora allo stato "grezzo" (raw), non ancora elaborati.
- b.** Un algoritmo attribuisce ai singoli pixel il valore brillantezza e colore ricavandoli di valori dei pixel adiacenti (interpolazione Bayer).
- c.** Le impostazioni per la ripresa (risoluzione, qualità dell'immagine, bilanciamento del bianco, livello di nitidezza, contrasto, zoom digitale ecc.), vengono applicate ai dati grezzi.
- d.** Il file di immagine, elaborato in formato JPEG e compresso (in camera processing), viene scritto nella memory card.

## 19-Corso di fotografia: RAW, il negativo digitale

Scritto da Albino Grandesso

Mercoledì 13 Aprile 2011 21:53 - Ultimo aggiornamento Martedì 31 Maggio 2011 20:31

---



[www.fascinatodigital.com](http://www.fascinatodigital.com)