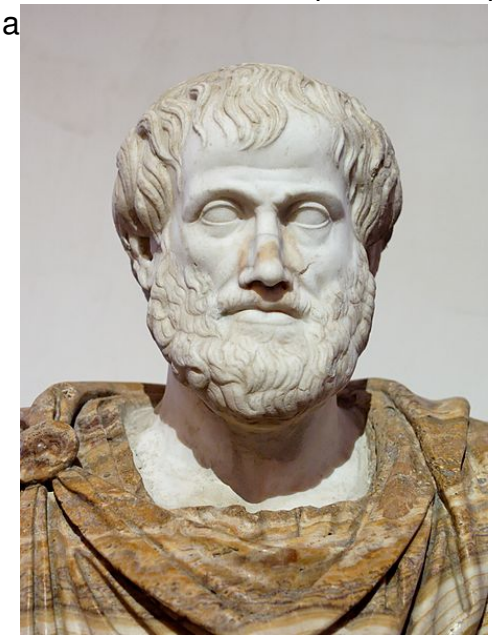
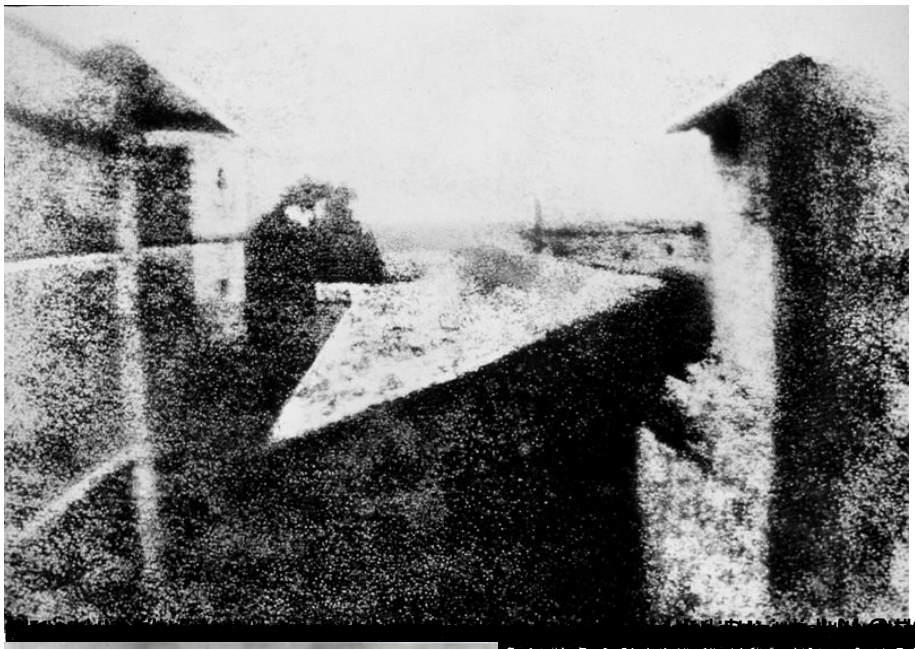
La fotografia e la sua storia

Per comprendere il significato della fotografia analizziamo la parola stessa che è composta di due parole greche: phos (luce) e graphis (grafia). Unendo le due parole otteniamo il significato: scrivere con la luce.

Già l'illustre filosofo Aristotele si accorse che la luce che attraversava un piccolo foro posto su una parete in un ambiente oscurato, proiettava sulla



parete opposta l'immagine di ciò che si trovava all'esterno ma capovolta. Questo è il principio della camera oscura.

E' facile intuire come un sistema del genere fosse alquanto complesso e poco pratico. Con il tempo si studiarono dei sistemi più compatti che permettevano di proiettare l'immagine dell'esterno su una lastra di vetro e su di questa gli artisti potevano semplicemente ricopiare con dovizia di particolari l'ambiente esterno. Ciò permise, anche ad artisti di non grandi capacità, di realizzare le loro opere.