

□ Introduzione al corso di fotografia

Ho sempre pensato che ritrovare in una sola pagina web tutto quanto mi servisse fosse la cosa più bella della rete. Ma non sempre è così. Notavo da alcuni mesi alcune richieste d'aiuto sul forum per fotografare meglio. Quindi mi sono messo al lavoro e dopo alcuni mesi sono riuscito a riunire alcuni articoli che servono a chi comincia, sia fuori che sott'acqua. Ho pensato che servisse una mano in più per chi comincia a fotografare. Non potendo fare tutto questo lavoro da solo, ho contattato alcune persone che hanno esperienza al riguardo ed hanno aderito a questo progetto.

Chi non possiede una macchina fotografica oggi? Sicuramente pochi. E tutti coloro che ne posseggono una, sicuramente ne avranno una digitale. Che sia reflex, compatta o $\frac{3}{4}$.

Normalmente non servono doti particolari per fare delle foto ricordo in ambienti all'aperto e con una certa luminosità. Ma se andiamo in campi particolari le nostre doti "normali" non bastano più. Ci sentiamo frustrati perché non riusciamo più a fare una cosa che prima ci veniva bene. Certo probabilmente nessuno avrebbe pensato di farla partecipare a qualche illustre e famoso concorso. Però non bisogna dimenticare che un'immagine con colori saturi, ben calibrati e con una composizione perfetta, è subito gradevole; è anche vero che un'immagine semplice e ben composta, risulta allo stesso modo un piccolo capolavoro.

Probabilmente chi si è avvicinato da poco o è in procinto di partire per questa avventura si sarà già trovato a disagio nel vasto mondo dell'offerta delle varie case produttrici. Il mondo del consumer digitale di oggi non aiuta certo; le nuove uscite sono, per ora, nell'arco di pochi mesi. Si spera di non passare mai a poche settimane. Ben differente era qualche anno fa quando, lontanissimo ancora il digitale, nel settore analogico il tempo scorreva molto più lentamente. Ci si soffermava a pensare la foto che ogni buon fotografo vedeva già nella sua mente prima di scattare.

Addentrarsi nelle questioni dei dati tecnici non è cosa facile. E la terminologia fotografica ha acquisito un glossario molto più ampio. Credo sia utile soffermarsi anche su tutti quei termini che sono poco comprensibili.

Però la facilità d'uso e l'aver l'immagine già pronta appena si è scattato; rendono oggi la

01-Corso di fotografia: introduzione al corso di fotografia

Scritto da Abbondanza Michele

Giovedì 17 Marzo 2011 11:10 - Ultimo aggiornamento Giovedì 19 Maggio 2011 06:41

fotografia alla portata di tutti. E poi se l'immagine non ci piace o è venuta male; si può cancellare con estrema facilità senza per dover metter mano al portafoglio come quando si scattava in dia o negativo. Allora non ci si poteva permettere di fare cento scatti e cestinarne novantanove. Questo è stato un grande passo.

Come detto sopra non potendo disporre di tutte le nozioni che servono, ho voluto farmi aiutare in questo corso da alcuni amici che hanno accettato il mio invito. Assieme a loro cercheremo di levarci tutti quei dubbi che oggi abbiamo. Un aiuto in più arriverà anche attraverso il forum e con la messa in campo delle nozioni acquisite si potranno solcare nuovi campi fotografici che prima poco si conoscevano.

Un grazie in anticipo agli amici che hanno concesso il loro tempo e ci permetteranno di acquisire tutte le nozioni per poter diventare ottimi fotografi.

Buona lettura.

Michele Abbondanza

Ringraziamenti:

Pierpalo Vernaci: socio AIAM e grande appassionato di fotografia

Alessandro Pagano - Pluricampione di fotosub con diversi riconoscimenti, collabora con AIAM e diverse testate - website: underwater4u.com

01-Corso di fotografia: introduzione al corso di fotografia

Scritto da Abbondanza Michele

Giovedì 17 Marzo 2011 11:10 - Ultimo aggiornamento Giovedì 19 Maggio 2011 06:41

Leda Masi - Fotografa subacquea di grande livello, collabora con AIAM -

Albino Grandesso - Fotografo non professionista, ma grande appassionato di fotografia -
website: 3megapixel.it

Cristian Umili - Fotografo professionista, abbraccia più campi. Collabora con AIAM - website: mmaginephoto.it

Informazioni:

Gli articoli prettamente subacquei sono segnalati nel titolo con: **(sub)**

Le immagini sono dei rispettivi autori. Alcune immagini sono di pubblico dominio.

E' assolutamente vietata la riproduzione, anche parziale, del testo e delle foto presenti negli articoli del corso, senza il consenso dell'autore o del direttivo AIAM.
